



Qui est Ackermann II

(online) Projekttag Frühling 2022

Für alle, die Alexander Agricolas Musik erfahren und entdecken wollen

von sfera ensemble

Wir bieten an

- Viel Erfahrung mit seinen Kompositionen (chanson reworkings, Messen, specials)
- Unsere Enthusiasmus für die Verbindungen zu Personen und deren Kompositionen (Dufay, Obrecht, die blinden Vielle-Spieler Fernandez Brüder, oder auch Phillip der Schöne), Orten (Italien?, Valladolid, Belgien) und die Verbindungen zwischen seinen Werken
- Austausch, gegenseitiges Zuhören und Feedback
- Impulspräsentationen mit Musik zu den folgenden Themen: charakteristische Kompositionstechniken (z.B. Dezimparallelen, aufsteigende und absteigende Hexachordskala), Einführung in Art-Song-Reworkings, das Phänomen ‚textlose Manuskripte‘, das Mysterium um Caecus non iudicat de coloribus, Agricolas Vater und andere Lebensgeschichten

Wir laden euch ein

- Zuzuhören
- Teilzunehmen
- Impulspräsentation vorbereiten
- Ein Ensemble bilden, Musik von A.A. auswählen und spielen/singen/abschreiben/analysieren -> und eure Erfahrungen und Entdeckungen kurz (oder lang?) mit den Teilnehmenden zu teilen
- Fragen stellen
- Hörbeispiele aufnehmen und präsentieren

Wir verständigen uns auf Deutsch und Englisch, Latein ist auch willkommen. Bei weiteren organisatorischen oder inhaltlichen Fragen schreibt uns gerne:

Anmeldung bis 12.12.21 (12:12:21) an sfera.ensemble@gmail.com



SFERA.ENSEMBLE